

Kursuse nimetus	Kaasaegne kunstikeel
Kursuse maht	21 tundi
Eesmärgid	<ul style="list-style-type: none"> • Teadvustab oma sidet teatri, kirjanduse, kunsti, arhitektuuri ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga; • loob, uurib ja tõlgendab, kasutades kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid; • mõtestab ning reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust; • mõistab kultuuri ja arhitektuuri osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas; • osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt; • on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.
Kursuse lühikirjeldus	Muutuva maailma kultuurisuundade arengu mõistmiseks on vajalik analüüsida hetke sündmusi ja suundumusi. Vaatame üle mõned kultuurivaldkonnad (kunst, arhitektuur, teater, fotograafia, kirjandus), uurides hetkel esiplaanil olevaid tõekspidamisi, vajadusi ja tuleviku arenguid. Lisaks loomingulistele tegevustele, aruteludele ja vaatlustele, sisaldab kursus eraldi moodulitena kaasaegseid praktilisi fotograafialaseid tegevusi ja õpetusi.
Õpitulemused	<p>Ainekursuse läbinud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teab kuidas kasutada nutitelefone professionaalsete fotode tegemiseks • Arendab digitaalseid fotograafia järeltöötamise oskuseid (k.a tehisintellekt). • Analüüsib teatrietendust ja esitab etüüdi. • Teostab loomingulise teose (nüüdiskunst). • Suhestub ja tagasisidestab nüüdisaegseid uusi probleemküsimusi kirjanduses. • Mõtleb kaasa kaasaegsel arhitektuuri materjali ja vormi teemadel: tark (säätlik) maja <i>versus</i> moodne elukeskkond.
Kursuse lõpptulemuse kujunemine	Kursuse lõpptulemus on eristav (fikseeritud protsentuaalselt). Kursuse lõpptulemus kujuneb dialoogis õpilasega, arvestades kõikide tööde tulemusi (protsentides või skaalal arvestatud/mittearvestatud). Õpetaja tutvustab täpseid

	<p>hindamispõhimõtteid esimeses tunnis ning lisab hindamiskriteeriumid Stuudiumisse. Õpetaja koostab kursusehinde täpsema kujunemise mudeli ja selgitab õpilasele iga kursuse alguses, kuidas kujuneb kokkuvõtlik kursusehinne, missugune on hindamisel iga õpiväljundi ja õppeprotsessis osalemise osakaal. Kursus sisaldab viit arvestust:</p> <p>1 fotograafiaalne kokkuvõtlik töö: AR/MA;</p> <p>1 loominguline etüüd (kirjalik või suuline) teatri teemal, fikseeritud protsentuaalselt AR/MA;</p> <p>1 loominguline töö kunsti teemal; fikseeritud protsentuaalselt AR/MA;</p> <p>1 analüüs arhitektuuri teemal, fikseeritud protsentuaalselt AR/MA;</p> <p>1 analüüs kirjanduse teemal, fikseeritud protsentuaalselt AR/MA.</p>
<p>Õppekirjandus</p>	<p>Loengud: “Mida tähendab olla kaasaegne?” https://sites.google.com/tg.edu.ee/kunstiajalugu2/22-n%C3%BC%C3%BCdiskunst/22-6-arhitektuur-ja-disain?authuser=0</p> <p>https://annelinnaportaal.wordpress.com/arhitektuuri-valkloeng-mida-tahendab-olla-kaasaegne/</p> <p>Teater: “Kust puhub tuul ja kuhu kaob raha?” https://no99.ee/lavastused/no55-kust-tuleb-tolm-ja-kuhu-kaob-raha/video</p> <p>Kirjandus: kirjandusfestival HeadRead 2024 videosalvestused https://headread.ee/category/uudised/</p> <p>https://www.vikerkaar.ee/podcast</p> <p>Kaasaegne kunstikeel (videokunst, virtuaalsed näitused) https://kunstihoone.virtualexhibition.eu/</p> <p>https://sites.google.com/tg.edu.ee/kunstiajalugu2/22-n%C3%BC%C3%BCdiskunst/22-5-n%C3%BC%C3%BCdisaegne-eesti-kunst?authuser=0</p>