

Kursuse nimetus	Draamakursus (Lavalise eneseväljenduse kursus)
Kursuse maht	20 tundi (20 x 70 minutit, sh iseseisev töö)
Kursuse juhendaja	Maarja Jakobson
Eesmärgid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Draamateksti analüüs ja tõlgendamine – Õpilane õpib mõistma draamateksti struktuuri, tegelaskujusid ja alltekste ning arendab oskust teksti esitada ja lavastada.</li> <li>• Lavalise liikumise põhialused – Arendatakse teadlikkust kehakasutusest, lavalisest ruumist ja füüsilisest väljendusest, et toetada tegelaskuju loomist ja lavalist tegevust.</li> <li>• Lavastusprotsessi mõistmine – Õpitakse lavastuse loomise etappe, sealhulgas ideest teostuseni jõudmist, meeskonnatööd ja tehniliste elementide (valgus, heli, lavakujundus) kasutamist.</li> <li>• Hääletehnika ja lavaline kõne – Harjutatakse diktsiooni, intonatsiooni ja emotsionaalse väljenduse tehnikat, et luua mõjuv ja selge esitus.</li> <li>• Loovus ja improvisatsioon – Arendatakse loomingulist eneseväljendust ja spontaanset reageerimist, et tugevdada näitleja enesekindlust ja lavalist kohalolu.</li> <li>• Koostöö ja eneseväljendus laval – Õpitakse meeskonnatöö olulisust lavastusprotsessis, arendatakse partneritunnetust ja lavalist suhtlemisoskust.</li> </ul>
Kursuse lühikirjeldus	Kursusel töötame W. Shaksepeare tragöödia “Romeo ja Julia” tekstiga, eesmärgiks tuua kursuse lõpul välja väike lavastus.
Õpitulemused	<p>Ainekursuse läbinud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib ja tõlgendab draamateksti, mõistes selle struktuuri, tegelaskujusid ning alltekste, ning oskab seda lavastuslikult kasutada.</li> <li>• rakendab lavalise liikumise põhimõtteid, kasutades teadlikult kehakeelt, žeste ja ruumi, et toetada tegelaskuju loomist ja lavalist väljendust.</li> <li>• osaleb lavastusprotsessis, mõistes selle erinevaid etappe ning rakendades loovalt tehnilisi ja kunstilisi lahendusi lavastuse loomisel.</li> <li>• kasutab hääletehnikat ja lavalist kõnet selgelt ja väljendusrikkalt, et esitada draamateksti veenvalt ja mõjusalt.</li> <li>• teeb koostööd lavastusmeeskonnas, suheldes tõhusalt partnerite ja juhendajatega ning panustades meeskondlikku loomingulisse protsessi.</li> <li>• saab teadlikuks teatritöö spetsiifikast</li> </ul>

Kursuse lõpptulemuse kujunemine	Kursust hinnatakse arvestatud/mittearvestatud skaalal. Positiivse hinde saamiseks on iga kursusel osalejal vajalik aktiivne osavõtt ja iseseisev töö.
Õppematerjal	W. Shakepeare „Romeo ja Julia”



Maarja Jakobson on Eesti näitleja, kes on tuntud nii teatri-, filmi- kui ka telesarjade rollide poolest. Ta lõpetas 2000. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli (XV lend) ning on seejärel töötanud erinevates teatrites, sealhulgas Ugala teatris.

Jakobsoni üks silmapaistvamaid rolle oli mängufilmis Sügisball (2007), mille eest ta pälvis Eesti Filmi- ja Teleauhinna parima naisnäitleja kategoorias. Samuti on ta osalenud filmides Puhastus (2012), Talve (2020) ja mitmes telesarjas. Tema mängustiili iseloomustab sügav psühholoogiline läbitunnetatus ja loomulik lavaline kohalolu.

Lisaks näitlejatööle on Maarja Jakobson tegev ka häälnäitlejana ning õpetajana, juhendades noori näitlejaid ja jagades oma kogemusi teatrimaailmas.